



CLAUDIUS KAMP

Blockflöte & Barockfagott

REPertoire

Claudius Kamp beschäftigt sich überwiegend mit dem Repertoire der Renaissance, des Früh- sowie Hochbarocks als auch der Klassik. Auf Anfrage können auch individuelle Programme zusammengestellt werden.

Claudius Kamp deals mainly with the repertoire of the Renaissance, the early and high baroque as well as the classical period. Please ask according to individual programs.

BLOCKFLÖTE / RECORDER

PROGRAMM #1

Sonate in C-Dur (C major), TWV 41:C2

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Cantabile | Allegro | Grave | Vivace

Konzert in d-Moll (D minor) für Blockflöte und Laute

Ernst Gottlieb Baron (1696 – 1760)
Adagio | Allegro | Siciliano | Gigue

Fantasie für Flöte solo Nr. 1 in A-Dur (A major), TWV 40:2

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Vivace | Allegro

Sonata Seconda de »Sonate Concertate in Stil Moderno«, Libro II

Dario Castello (1590 – 1658)

Sonate d-Moll (D minor), HWV 367a

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Largo | Vivave | Furioso | Adagio | Alla breve | Andante | A tempo di menuet

Sonate F-Dur (F major) Sibley Nr. 22

Guiseppe Sammartini (1695 – 1750)
Allegro | Adagio | Allegro assai

Sonata Sesta Op. 1, Nr. 6

Francesco Maria Veracini (1690 – 1786)
Fantasia | Allemanda | Pastorale | Giga

Ciaccona in do maggiore (C-Dur / C major) per violino e basso continuo

Antonio Bertali (1605 – 1669)

PROGRAMM #2

Suite No. 6 en fa majeur (F-Dur / F major)

Charles Dieupart (ca. 1667 – 1740)

Ouverture | Allemande | Courante | Sarabande | Gavotte | Menuet | Gigue

Quatrième Suite en mi mineur (e-Moll / E minor)

de »Premier livre de pièces pour la flûte«

Jacques-Martin Hotteterre (1674 – 1763)

Prelude | Allemande | Sarabande | Air | Gavotte | Branle de Village | Menuet I | Menuet II

Douzième Suite Op. 3 en ré majeur (D-Dur / D major)

Pierre Danican Philidor (1681 – 1731)

Prelude | Allemande | Sarabande | La Parisienne | Chaconne

Suite No. 1 en la majeur (A-Dur / A major)

Charles Dieupart (ca. 1667 – 1740)

Ouverture | Allemande | Courante | Sarabande | Gavotte | Menuet | Gigue

Première Suite en ré majeur (D-Dur / D major)

Jacques-Martin Hotteterre (1674 – 1763)

Prélude | Allemande la Royale | Rondeau le Duc D'Orléans | Sarabande la d'Armagnac | Gavotte la Meudon | Menuet le Comte de Brione | 2e Menuet | Gigue la folichon

BAROCKFAGOTT / BAROQUE BASSOON

Sonata in la minore (a-Moll / A minor) per flauto, fagotto e basso continuo, RV 86

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Largo | Allegro | Largo cantabile | Allegro molto

Duett für Fagott und Cembalo in g-Moll (G minor), CSWV F:23

Christoph Schaffrath (1709 – 1763)

Andante | Allegro assai | Allegro

Sonate für Fagott und basso continuo in C-Dur (C major), FaWV N:C1

Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)

Largo | Allegro | Andante | Allegro assai

Duett für Fagott und Cembalo in f-Moll (F minor), CSWV F:18

Christoph Schaffrath (1709 – 1763)

Adagio | Allegro | Allegro

Sonate für Fagott und basso continuo in f-Moll (F minor), TWV 41:f1

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Triste | Allegro | Andante | Vivac